

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Δείκτης 6.1. Φοίτηση και διαρροή των μαθητών

#### *Περιγραφική αποτίμηση του δείκτη*

##### Παρακολούθηση της φοίτησης

Στο πλαίσιο της παρακολούθησης της φοίτησης των μαθητών ακολουθούνται οι εξής διαδικασίες:

Α) Έγκαιρη προσέλευση. Σε καθημερινή βάση ελέγχεται η έγκαιρη προσέλευση των μαθητών ανά ώρα. Σε περίπτωση καθυστέρησης, ο απουσιολόγος σημειώνει το γράμμα Κ (καθυστέρηση) στη θέση της απουσίας. Γίνεται ηλεκτρονική καταχώρηση και συστηματική παρακολούθηση με αντίστοιχες ποινές.

Β) Καθημερινή τηλεφωνική ενημέρωση των γονέων-κηδεμόνων για τους απόντες μαθητές. Σε περίπτωση συστηματικής απουσίας μαθητή, ο υπεύθυνος καθηγητής μαζί με τη Διεύθυνση του σχολείου επικοινωνεί με τους γονείς με στόχο την επίλυση του προβλήματος.

Γ) Απουσίες για μεγάλο χρονικό διάστημα. Όταν ο μαθητής υπερβεί το όριο των 30 απουσιών ειδοποιούνται εγγράφως οι γονείς και κηδεμόνες των μαθητών.

Όσον αφορά τη δικαιολόγηση των απουσιών ακολουθείται το προβλεπόμενο νομικό πλαίσιο, δίνοντας όμως τη δυνατότητα στους γονείς να δικαιολογούν τις απουσίες στέλνοντας fax ή mail αφού όμως πρώτα επικοινωνήσουν με το σχολείο.

Ως εκ τούτου οι διαδικασίες παρακολούθησης της φοίτησης των μαθητών κρίνονται αποτελεσματικές.

##### Έλεγχος ποιότητας για βελτίωση της απόδοσης των μαθητών:

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της απόδοσης των μαθητών πραγματοποιούνται οι εξής παρεμβάσεις:

Α) πραγματοποιείται πρόγραμμα ενισχυτικής διδασκαλίας σε Γλωσσικά μαθήματα και στα Μαθηματικά.

Β) πραγματοποιούνται ειδικά φροντιστηριακά μαθήματα σε μαθητές της Γ τάξης για τις εισαγωγικές εξετάσεις στα Πρότυπα Πειραματικά Λύκεια.

Γ) Οι ατομικοί σύμβουλοι σε αρκετές περιπτώσεις ασχολούνται με την βελτίωση του προγραμματισμού και την καθοδήγηση των αδύναμων μαθητών, προκειμένου να τους παρακινήσουν για να βελτιωθούν. Η προσπάθεια των ατομικών συμβούλων πρέπει να γενικευτεί.

### Επίπεδο εγκατάλειψης του σχολείου

Η εγκατάλειψη του σχολείου υπό την έννοια της διακοπής φοίτησης δεν υφίσταται. Υπό την έννοια της συνέχισης σπουδών σε άλλη σχολική μονάδα κατά τα δύο (2) τελευταία χρόνια υπήρξαν δύο περιπτώσεις μετανάστευσης μαθητών στο εξωτερικό καθώς και τρεις περιπτώσεις μετεγγραφής λόγω προβλημάτων προσαρμογής στο σχολικό περιβάλλον.

Πηγές: (Εργαλεία συλλογής δεδομένων))

Μητρώο

Συζήτηση με καθηγητές

Αρχείο σχολείου

### **Ποσοτική αποτίμηση του δείκτη**

1	2	3	4	Δείκτης 6.1 Φοίτηση και διαρροή των μαθητών
			X	

Στο σχολείο δεν υπάρχει μαθητική διαρροή η φοίτηση των μαθητών είναι κανονική και παρακολουθείται πολύ στενά από το σχολείο με αποτέλεσμα να μην έχουμε φαινόμενα μαθητών που κινδυνεύουν να χάσουν τη χρονιά τους από μεγάλο αριθμό απουσιών. Υπάρχει στενή συνεργασία με τους γονείς για το θέμα αυτό.

## Δείκτης 6.2. Επιτεύγματα και πρόοδος των μαθητών<sup>1</sup>

### Περιγραφική αποτίμηση του δείκτη

Μετά από διερεύνηση, καταγραφή και επεξεργασία των στοιχείων που αφορούν την επίδοση των μαθητών ανά τρίμηνο από τα αρχεία του σχολείου, καταλήξαμε στα εξής συμπεράσματα:

Στην Α΄ Γυμνασίου κατά το σχολικό έτος 2013 – 2014 παρουσιάζεται στατιστικά σημαντική διαφορά του γενικού μέσου όρου (Γ.Μ.Ο) σε σύγκριση με την αντίστοιχη τάξη κατά τα δύο προηγούμενα σχολικά έτη (Γ.Μ.Ο. 2012 : 16.9, 2013 :16.9, 2014 :18.1). Επιπλέον ο χαμηλότερος Γ.Μ.Ο. που καταγράφηκε το 2014 σε μαθητή της Α΄ Γυμνασίου ήταν 15.6 ενώ τα προηγούμενα χρόνια ήταν αντίστοιχα 11.9 (2012) και 12.4 (2013).

Πρέπει να σημειωθεί ότι για τους μαθητές της Α΄ γυμνασίου κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2013-14 άλλαξε ο τρόπος εισαγωγής στα Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία καθώς οι μαθητές εισάγονται κατόπιν διαδικασίας εξετάσεων.

Από μόνη της αυτή η παρατήρηση έχει πολύ μεγάλη σημασία αφού φαίνεται ότι αρχίζει μία νέα εποχή για το σχολείο. Όταν όλα τα παιδιά του σχολείου θα έχουν μπει με εξετάσεις και με δεδομένο ότι η διαρκής αύξηση της ζήτησης θα φέρνει στο σχολείο όλο και καλύτερους μαθητές, καθίσταται επιτακτική ανάγκη η αναθεώρηση της λειτουργίας του σχολείου, ο επανασχεδιασμός των διδακτικών μεθόδων που θα ακολουθούμε, της στοχοθεσίας κάθε γνωστικού αντικειμένου, των διαδικασιών αξιολόγησης κλπ. Αν αυτή η αναθεώρηση δεν γίνει εγκαίρως τότε θα υπάρξει πρόβλημα διαχείρισης του μαθητικού δυναμικού του σχολείου.

Κατά τη διάρκεια της τριετούς φοίτησης παρατηρείται ελαφρά κάμψη της επίδοσης των μαθητών και συγκεκριμένα : Γ.Μ.Ο. Α΄ Γυμνασίου 2012 : 16.9, Β΄ Γυμνασίου 2013 : 16.6, Γ΄ Γυμνασίου 2014 : 16.4. Αντίστοιχα στη φετινή Β΄ Γυμνασίου η πτώση που παρατηρήθηκε ήταν μεγαλύτερη σε σχέση με την αντίστοιχη που είχε παρατηρηθεί στους μαθητές του προηγούμενου έτους κατά τη μετάβασή τους από την Α΄ στη Β΄ Γυμνασίου και χρήζει περαιτέρω μελέτης.

Στα επιτεύγματα των μαθητών συγκαταλέγονται διάφορες διακρίσεις σε μαθητικούς διαγωνισμούς και συγκεκριμένα :

- Α. Συμμετοχή του σχολείου και διάκριση μαθήτριας στο λογοτεχνικό διαγωνισμό Φιλαναγνωσίας που διοργάνωσε η Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης κατά το σχολικό έτος 2013-14.
- Β. Οι μαθητές του σχολείου συμμετείχαν και διακρίθηκαν στους διαγωνισμούς Φυσικής και Μαθηματικών κατά τα δύο τελευταία έτη.
- Γ. Συμμετοχή μαθητών της Β΄ Γυμνασίου σε ψηφιακό διαγωνισμό του Βρετανικού Συμβουλίου με δημιουργία ομαδικών βίντεο.

---

<sup>1</sup> Αφορά τα δύο τελευταία σχολικά έτη (2012-2014) και δεν περιλαμβάνει δράσεις που υλοποιούνται στο πλαίσιο των ομίλων και στο πλαίσιο μαθημάτων.

Δ. Συμμετοχή του σχολείου στις εργασίες του Ελληνικού Μαθητικού Κοινοβουλίου Επιστήμης και εκπροσώπηση της Ελλάδας από μαθήτρια του σχολείου στο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Κοινοβούλιο Επιστήμης.

Ε. Κατάκτηση της δεύτερης θέσης στον Πανευρωπαϊκό και της πρώτης θέσης στον πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικού κινηματογράφου με την ταινία ΤΟ ΣΤΥΛΟ η οποία γυρίστηκε από τον όμιλο Λογοτεχνία και Κινηματογράφος

Πηγές: (Εργαλεία)

Βιβλίο Πράξεων, ερωτηματολόγιο

Φόρμες καταγραφής δεδομένων του σχολείου

### ***Ποσοτική αποτίμηση του δείκτη***

1	2	3	4	Δείκτης 6.2. Επιτεύγματα και πρόοδος των μαθητών
		X		

Τα αποτελέσματα των μαθητών του σχολείου φαίνονται ικανοποιητικά αφού κανένας μαθητής δεν παραπέμπεται σε επανεξέταση τον Σεπτέμβριο. Από την άλλη μεριά φαίνεται να υπάρχει ένας πληθωρισμός αριστείας (ειδικά στην Α Γυμνασίου), ο οποίος σε συνδυασμό με την προηγούμενη παρατήρηση οδηγεί στο συμπέρασμα ότι οι στόχοι που βάζουμε, οι απαιτήσεις που έχουμε από τους μαθητές και γενικά το επίπεδο της διδασκαλίας είναι μάλλον χαμηλότερο από το προσδόκιμο. Είναι σημαντικό λοιπόν να γίνουν τροποποιήσεις στο πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου, να επανασχεδιαστούν οι απαιτήσεις μας και ο τρόπος διδασκαλίας, ώστε να είναι περισσότερο συμβατά με τις εξαγγελίες για τα ΠΠΣ.

## Δείκτης 5.1. Εκπαιδευτικά προγράμματα και καινοτομίες, υποστηρικτικές και αντισταθμιστικές παρεμβάσεις

### Περιγραφική αποτίμηση του δείκτη

Το έργο του σχολείου μας είναι προσανατολισμένο στην ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών, προσφέροντας πολλαπλές ευκαιρίες για ατομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη στο πλαίσιο του παιδαγωγικού του ρόλου. Για την πραγμάτωση των παραπάνω στόχων, αναλαμβάνονται πρωτοβουλίες και υλοποιούνται συστηματικά πολυποικίλες δράσεις εκ των οποίων ορισμένες εξαιτίας της περιοδικότητάς τους αποτελούν πλέον θεσμό για το σχολείο, όπως η δράση «Μουσικές εξερευνήσεις» και η πραγματοποίηση των μορφωτικών επισκέψεων.

Μετά από διερεύνηση και συλλογή στοιχείων από το βιβλίο πράξεων, την ιστοσελίδα του σχολείου, τη συζήτηση και τη συλλογή πληροφοριών από συναδέλφους, καταγράφονται οι παρακάτω δράσεις και πρακτικές, στα πλαίσια ανάληψης πρωτοβουλιών, υποστήριξης και εφαρμογής καινοτομιών.

#### Προαιρετικά εκπαιδευτικά προγράμματα:

**«Μετακινήσεις του μέλλοντος – μια νέα προσέγγιση στην πόλη».** Συμμετοχή 15 μαθητών στο Ελληνικό Μαθητικό Κοινοβούλιο Επιστήμης. (Απρίλιος 2014) Η μαθήτριά Παπαηλία – Βουτσινά Ελένη επελέγη για να εκπροσωπήσει τους μαθητές από την Ελλάδα και στο European Student Parliament on Science. (Ιούνιος 2014)

**Αστρονομία:** Πρόγραμμα του ΕΚΠΑ που πραγματοποιήθηκε από φοιτήτριες του Φυσικού Τμήματος του Παν. Αθηνών. : 15 μαθητές,

**Σχολική Εφημερίδα σε ψηφιακή μορφή στα ελληνικά : e -Plaka,** 15 μαθητές- (3<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup> τεύχος)

**Δημιουργία Αγγλικού Ψηφιακού Περιοδικού.**

**Δημιουργία Ηλεκτρονικού περιοδικού για τα Μαθηματικά** (δημοσιεύτηκαν 6 τεύχη εκ των οποίων δυο τεύχη με μαθητική αρθρογραφία)

<http://schoolpress.sch.gr/testpat1/>

**«Παραγωγική Διαδικασία και Διατροφική αξία προϊόντων»** Διαθεματική διδασκαλία μεταξύ κλάδων ΠΕ4, ΠΕ15, ΠΕ17, σε συνδυασμό με εκπαιδευτική επίσκεψη στη σοκολατοποιία ΙΟΝ

**«Κατασκευή κοσμημάτων»** εμπνευσμένων από ζωγραφιές των παιδιών που εκτίθενται στην έκθεση του Παιδικού Μουσείου, « Αν τα δέντρα μιλούσαν».

**«Έκθεση κοσμημάτων μαθητών του 1<sup>ου</sup> Πειραματικού Γυμνασίου»**, στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στα πλαίσια του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2014 με θέμα « Οι συλλογές των Μουσείων μας ενώνουν»

**Αγώνας επιχειρηματολογίας (debate):** Εξ ολοκλήρου στην Αγγλική γλώσσα. Συμμετοχή 12 μαθητές της Γ' τάξης, κριτές 2 μαθητές και 2 καθηγητές.

**Λειτουργία Ηλεκτρονικής Τάξης:** Στην ηλεκτρονική τάξη του σχολείου καθηγητές και μαθητές αναρτούν σημειώσεις, σχέδια μαθημάτων, εργασίες και ποικίλο εκπαιδευτικό υλικό. <http://1gympeirath.gr/moodle/>

**Δημιουργία μαθημάτων στην Ηλεκτρονική τάξη** του σχολικού δικτύου  
<http://eclass.sch.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=%CE%93-10>

**Δημιουργία ειδικών ιστολογίων.** Στα πλαίσια των μαθημάτων και των ομίλων δημιουργήθηκαν αντίστοιχα ιστολόγια όπου συγκεντρώθηκε υλικό που παρήχθη κατά τη διάρκεια της χρονιάς, αναρτήθηκαν βίντεο από δραστηριότητες και δόθηκε η ευκαιρία σε μαθητές και καθηγητές να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις .

<http://www.pla-teia.com>,

<http://sites.google.com/site/omilosolokautoma/>

<http://tapaidiathsplakas1peirgym.wordpress.com/?ref=spelling>

#### Πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες:

**Paintball:** συμμετέχοντες 54 μαθητές 7 συνοδοί καθηγητές

**Πατινάζ σε παγοδρόμιο:** 52 μαθητές 6 συνοδοί

**Πεζοπορία στο αισθητικό δάσος της Καισαριανής :** 35 συμμετέχοντες μαθητές , 5 συνοδοί καθηγητές

**Καρτ σε πίστα,** 45 μαθητές 5 καθηγητές

**Squash στον όμιλο Αντισφαίρισης Αθηνών:** περίπου 30 μαθητές 2 καθηγητές

**Κολύμβηση στο ολυμπιακό κολυμβητήριο στους Στύλους του Ολυμπίου Διός:** 24 μαθητές, 2 καθηγητές

**Επίσκεψη στο κλειστό Γυμναστήριο του Φωκιανού σε αίθουσα με βάρη:** 24 μαθητές 2 καθηγητές.

**Εσωτερικό τουρνουά πετοσφαίρισης:** συμμετείχαν με ομάδα όλα τα τμήματα με 100 μαθητές.

<http://1gym-peir-athin.att.sch.gr/index.php/drastiriotites-kai-progarmmata/nous-ugihis-enswmati-ugiei>

«**Μουσικές Εξερευνήσεις**» που περιλάμβανε την παρακολούθηση συναυλιών και μουσικών παραστάσεων. Η συγκεκριμένη δράση, υλοποιείται με βάση τον ετήσιο προγραμματισμό στην αρχή κάθε σχολικής χρονιάς και περιλαμβάνει την παρακολούθηση τουλάχιστον πέντε συναυλιών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών καθώς και άλλων μουσικών παραστάσεων

<http://1gym-peir-athin.att.sch.gr/index.php/drastiriotites-kai-progarmmata/mousikes-ekserevniseis>

«**Το Σχολείο πάει Θέατρο**» που περιλάμβανε παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων (η τετράωρη παράσταση Ιλιάδα, το musical CUTS, ο Φιλάργυρος στο Εθνικό Θέατρο)

<http://1gym-peir-athin.att.sch.gr/index.php/drastiriotites-kai-progarmmata/ekdilwseis-giortes/ekdiloseis-2013-2014>

**Επίσκεψη στο φεστιβάλ Ολυμπίας :** 3ήμερη επίσκεψη και συμμετοχή στις εκδηλώσεις της διοργάνωσης (προβολές ταινιών, ξεναγήσεις κλπ)

**Οργάνωση Bazaar** του ομίλου Επιχειρηματικότητας σε συνεργασία με άλλους ομίλους, όπου οι μαθητές συσκεύασαν, τιμολόγησαν και προώθησαν προϊόντα δικής τους παραγωγής.

**Λειτουργία Χορωδίας και Οργανικού Μουσικού σχήματος** που ανέλαβαν το βάρος της τελικής εκδήλωσης για το κλείσιμο της χρονιάς..

### Εξετάσεις πιστοποίησης ξένων γλωσσών

Προετοιμασία και συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης της αγγλικής γλώσσας επιπέδου B1, B2 στο Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας του Υπουργείου Παιδείας.

### Οργάνωση Ομιλιών – Διαλέξεων - Σεμιναρίων:

**Φθορά και συντήρηση Αρχαιοτήτων:** Διαλέξεις από Χημικό Μηχανικό του Υπουργείου Πολιτισμού :25 μαθητές 2 καθηγητές.

**Καβάφης, η ζωή και το έργο του:** Ένα αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Καβάφη με την Κατερίνα Διδασκάλου, η οποία παρουσίασε στο σχολείο μας πτυχές της ζωής του ποιητή, διαβάζοντας παράλληλα και ποιήματα που χαρακτηρίζουν τις διαφορετικές περιόδους της αντισυμβατικής ζωής του. 75 μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου.

**Πρόσφυγες και κυπριακή τραγωδία:** Συνδιδασκαλία μαθητών Β Γυμνασίου στο μάθημα της λογοτεχνίας και **επικοινωνία μέσω σκάιπ με τον συγγραφέα** Γ. Χαριτωνίδη στη Λεμεσό της Κύπρου, ζητώντας να μάθουν για την προσωπική του εμπειρία της αιχμαλωσίας κατά την τουρκική εισβολή και της προσφυγιάς που βίωσε και αποτυπώνεται στο έργο του.

**Φυσική Στοιχειωδών Σωματιδίων:** Διάλεξη από επιστήμονα του CERN. Συμμετέχοντες 20 μαθητές .

**Ανακαλύπτοντας τη Συνενοχή:** Βιωματικό Σεμινάριο της Συμβούλου Φιλολόγων Πειραιά, Αικ. Μπρεντάνου, με θέμα τον τρόπο εκφασισμού μιας κοινωνίας και τις ζητούμενες αντιστάσεις σε παρόμοια φαινόμενα. Συμμετέχοντες 18 μαθητές.

**«Σχολικός εκφοβισμός και ο ηλεκτρονικός εκφοβισμός»,** Διάλεξη από την Lydia Stacks, εκπρόσωπο της Αμερικανικής Πρεσβείας.

**«Life Skills»** Βιωματικά Μαθήματα μίας ώρας την εβδομάδα για έξι εβδομάδες με εκπρόσωπο του Βρετανικού Συμβουλίου με θέμα «Δεξιότητες Ζωής». 78 μαθητές.

**Βιωματικό Εργαστήριο από εκπροσώπους του Βρετανικού Συμβουλίου (Cliff Parry) και της Επιτροπής Διεθνούς Ολυμπιακής Εκεχειρίας (Ντόρα Πάλλη).** Συμμετοχή 78 μαθητές.

### Επισκέψεις σε τόπους επιστημονικού ή πολιτιστικού ενδιαφέροντος:

Οι μορφωτικές επισκέψεις πραγματοποιούνται μετά από ετήσιο προγραμματισμό, συνδέονται με τα γνωστικά αντικείμενα κάθε τάξης. Κάθε επίσκεψη προετοιμάζεται κατάλληλα με φύλλα εργασίας και ομαδικές εργασίες.

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς, όλα τα τμήματα κάθε τάξης πραγματοποιούν, σε μεγάλο ποσοστό τις ίδιες μορφωτικές επισκέψεις, ενώ, όταν χρειάζεται, γίνονται τροποποιήσεις στον συνολικό προγραμματισμό, ώστε το σχολείο να μπορεί να παρακολουθεί επίκαιρες εκδηλώσεις και εκθέσεις που διοργανώνονται από διάφορους φορείς κατά τη διάρκεια της σχολικής

Συγκεκριμένα, κατά τη φετινή σχολική χρονιά τα τμήματά του σχολείου μας επισκέφθηκαν και παρακολούθησαν εκπαιδευτικά προγράμματα στους εξής χώρους: Κεραμικός, Αρχαία Αγορά, Βιβλιοθήκη Ανδριανού, Ρωμαϊκή Αγορά, Πνύκα/Αστεροσκοπείο, Βυζαντινές Εκκλησίες της Πλάκας, Ακρόπολη, Θέατρο Διονύσου, Μουσείο Ακρόπολης, Μουσείο Πόλης των Αθηνών, Αρχαιολογικό Μουσείο/ έκθεση Ναυαγίου Αντικυθήρων, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πινακοθήκη Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Μουσείο Εργαλείων, Χώρος Ιστορικής Μνήμης 1940-44, Θέατρο Καραγκιόζη, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τραπέζης, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Πολεμικό Μουσείο, Ευγενίδειο, Μουσείο Ηρακλειδών, ΙΓΜΕ, Βραδιά του Ερευνητή, Ίδρυμα Λασκαρίδη, Ινστιτούτο Goethe

#### Ανάπτυξη συνεργασιών με άλλα σχολεία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο:

«E-twinning»: Διαδικτυακή Διασχολική ευρωπαϊκή συνεργασία.

**Αδελφοποίηση** με το ανθρωπιστικό Γυμνάσιο του Μονάχου **Wilhelmsgymnasium**

**Υποδοχή στο σχολείο 20 Βαυαρών εκπαιδευτικών**, που διδάσκουν Αρχαία Ελληνικά και Λατινικά στα ανθρωπιστικά Γυμνάσια της Βαυαρίας. Η ομάδα των γερμανών καθηγητών παρακολούθησε διδασκαλία αρχαίων ελληνικών και αντάλλαξε απόψεις με τους καθηγητές του σχολείου μας. Ξενάγησή τους από τους μαθητές του σχολείου μας στα γερμανικά και στα αγγλικά στα αξιοθέατα της Πλάκας.

#### Όμιλοι:

Στο σχολείο λειτούργησαν τη χρονιά 2013-14 δεκατρείς όμιλοι αριστείας: 1) Γερμανικών 2) Γαλλικών 3) Αθλητικός 4) Ρομποτικής 5) Λογοτεχνίας και Κινηματογράφου 6) Ιστορίας του Σχολείου 7) Ολοκαυτώματος 8) Επιχειρηματικότητας 9) Μαθηματικής Σκέψης 10) Φυσικών Επιστημών 11) Καλλιτεχνικών 12) Θεάτρου 13) Αλγορίθμων.

#### Διαγωνισμοί:

Συμμετοχή του σχολείου με την **ταινία μικρού μήκους «Το Στυλό»** στο 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ολυμπίας—camera zizanio. Η ταινία κέρδισε το 1ο Βραβείο στο Ελληνικό διαγωνιστικό τμήμα στην κατηγορία 13-17 ετών και ως εκπρόσωπος της Ελλάδας, το 2ο Βραβείο στο αντίστοιχο Ευρωπαϊκό διαγωνιστικό τμήμα. Συμμετοχή της ταινίας στα φεστιβάλ Κινηματογράφου νεανικής δημιουργίας στην Ισπανία, Τουρκία και Κροατία.

Συμμετοχή μαθητών τριών τμημάτων του σχολείου στον **Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλαναγνωσίας** που διοργάνωσε η Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης. Η μαθήτριά της Β Τάξης Δεληβοριά Δ. κέρδισε το βραβείο πρωτότυπης δράσης σε λογοτεχνικό βιβλίο.

«**Respecting Diversity**» Συμμετοχή μαθητών της Β΄ Γυμνασίου σε ψηφιακό διαγωνισμό του Βρετανικού Συμβουλίου με δημιουργία ομαδικών βίντεο.

**Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικής.** Η μαθήτριά Άννα – Μαρία Ιατρίδη (Τάξη Γ) κατέλαβε την 16<sup>η</sup> θέση και η μαθήτριά Λουλούδα Σταματίνα (Τάξη Α) την 62<sup>η</sup>.

**Συμμετοχή στις δύο φάσεις των διαγωνισμού της Μαθηματικής Εταιρείας, Θαλής και Ευκλείδης** (15 μαθητές στην α΄ φάση, 4 μαθητές στη β΄ φάση)

### Ημερίδες -Επιστημονικά Συνέδρια – Επιστημονικά Περιοδικά

**Διοργάνωση από το σχολείο** σεμιναρίου με θέμα την **εισαγωγή των νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική πράξη**. Το σεμινάριο διοργανώθηκε στο πλαίσιο της συνεδρίασης του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Παιδείας, η οποία (λόγω της ελληνικής προεδρίας) πραγματοποιήθηκε στην Ελλάδα υπό την καθοδήγηση του Εθνικού Συμβουλίου Παιδείας. παρουσιάσεις έκαναν εκπαιδευτικοί του σχολείου και το υλικό των παρουσιάσεων αναρτήθηκε ως υλικό τεκμηρίωσης του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Παιδείας.

**Συμμετοχή του σχολείου με εισήγηση στη διημερίδα** που οργανώθηκε στο 2<sup>ο</sup> Πειραματικό Λύκειο στις 5 και 6 Απριλίου 2014 με θέμα «**Δημόσιο Σχολείο και Κινηματογραφική Παιδεία**».

**Συμμετοχή του σχολείου με εισηγήσεις στην Ημερίδα** που θα πραγματοποιηθεί στο ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος» 11 Ιουλίου 2014 με θέμα «**Σύνδεση Σύγχρονου Σχολείου με την Επιστημονική Έρευνα**»

**Συμμετοχή εκπαιδευτικών του σχολείου με εισηγήσεις** σε συνέδρια –συγγραφή άρθρων σε ελληνικά και διεθνή έγκριτα περιοδικά

### Δράσεις για την καταπολέμηση των διαχωρισμών και του αποκλεισμού και την ενδυνάμωση της αλληλεγγύης.

«**Περάσματα**» βιωματική δράση για τους πρόσφυγες που οργανώνει η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ. Συμμετείχαν 20 μαθητές της Γ' τάξης και 2 καθηγήτριες.

Επίσκεψη των μαθητών στην εκδήλωση του Βρετανικού Συμβουλίου για τον Σχολικό Εκφοβισμό.

### Μέτρα για την υποστήριξη των μαθητών:

**Ενισχυτική Διδασκαλία:** Λειτουργήσαν κατά τη φετινή σχολική χρονιά τμήματα ενισχυτικής διδασκαλίας στην Νεοελληνική Γλώσσα και στα Μαθηματικά.

**Ατομική Συμβουλευτική:** Στο σχολείο έχει θεσπιστεί ο θεσμός του ατομικού συμβούλου που στηρίζει κάθε μαθητή προσωπικά σε τυχόν δυσκολίες που αντιμετωπίζει. Ο ατομικός σύμβουλος επικοινωνεί σε τακτά χρονικά διαστήματα με τους μαθητές των οποίων την ευθύνη έχει αναλάβει (13 μαθητές ανά εκπαιδευτικό) καθώς και με τους κηδεμόνες τους όποτε κρίνει ότι υπάρχει ανάγκη. Κατά το σχολικό έτος 2013-14 είχε ορισθεί υπεύθυνος συντονιστής των συμβούλων ενώ μία φορά το μήνα πραγματοποιούνταν συναντήσεις των ατομικών συμβούλων όπου γινόταν συζήτηση για συγκεκριμένες περιπτώσεις μαθητών. Την εποπτεία στις συναντήσεις ασκούσε ψυχίατρος. Όσον αφορά το θέμα της εποπτείας η πλειονότητα των συμβούλων προτείνει να ασκείται από εξειδικευμένο σε θέματα σχολικής ψυχολογίας επιστήμονα (εξειδικευμένο σχολικό ψυχολόγο). Από την επεξεργασία των ερωτηματολογίων των μαθητών προέκυψε ότι η πλειοψηφία των μαθητών αποτιμά θετικά έως πολύ θετικά το θεσμό του ατομικού συμβούλου.

Πηγές: (Εργαλεία)

Βιβλίο Πράξεων, ιστοσελίδα

### Ποσοτική αποτίμηση του δείκτη

1	2	3	4	Δείκτης 5.1: Εκπαιδευτικά προγράμματα και καινοτομίες, υποστηρικτικές και αντισταθμιστικές παρεμβάσεις
			X	

Το σχολείο αναπτύσσει πολλές και ποικίλες καινοτόμες δράσεις. Ενδεικτικά αναφέρουμε το πρόγραμμα των μορφωτικών επισκέψεων, τη λειτουργία πολλών ομίλων, τις οργανωμένες δράσεις σχετιζόμενες με τη μουσική και το θέατρο, τη λειτουργία του θεσμού του Ατομικού Συμβούλου, τη λειτουργία της ηλεκτρονικής τάξης σε περιβάλλον Moodle κλπ. Ζητούμενο για την επόμενη σχολική χρονιά είναι οι δράσεις αυτές να οργανωθούν καλύτερα, να επιδιωχθεί να προσδιορίζεται με περισσότερη ακρίβεια το παραγόμενο αποτέλεσμα σε κάθε μία από αυτές, να συνδεθούν τόσο μεταξύ τους όσο και με το «επίσημο» αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών. Πρέπει επίσης να συνεχιστεί η καλλιτεχνική δημιουργικότητα στο σχολείο με την παρά πέρα ανάπτυξη της θεατρικής ομάδας, της χορωδίας και της ορχήστρας, με τη διοργάνωση εκθέσεων ζωγραφικής κλπ, ώστε να παρέχεται βήμα δημιουργικής έκφρασης σε όσο το δυνατόν περισσότερους μαθητές.